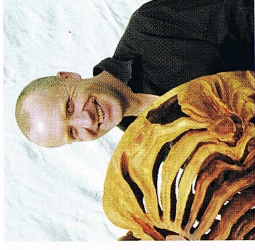
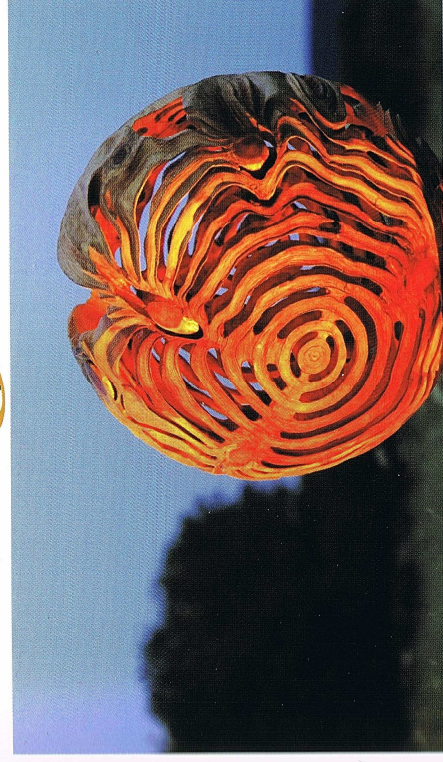




Singold 36

Der mit dem Baum spricht....

Bernhard Schmid Künstler-Holzgestalter



lingsbaum. Nachdem ich immer wieder gefragt wurde, ob man die Kunstgalerie mieten könnte, entschloss ich mich, auch dies für Firmen anzubieten. Ja es ging noch weiter, Themenfeste wie "Walderlebnis" - alles rund um den Kunst-Baum- und Kultur-Natur - und Führungen durch die Ausstellung und Ateller kamen dazu.

Bernhard Schmid
Silbermannstr. 36
89364 Rettenbach (bei Günzburg)

Tel. 08224 - 804 999
bernhard@singold36.de
www.singold36.de

Sie erzählen, die Redakteurin vom BR Fernsehen sagte: "Bei Ihnen ist alles rund. Wenn ich mir Ihre Webseite ansehe, scheinen Sie eine Art Multitalent zu sein, mit einem Focus Baum."

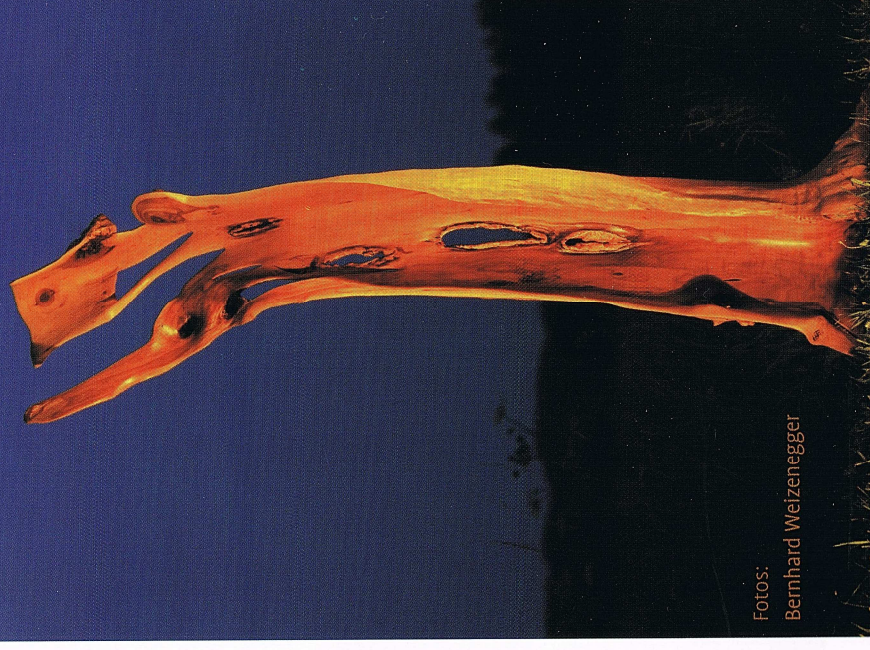
Bernhard Schmid: Ja der Baum, das Holz ist es, das ich verstehen lernte. Als Kind schnitzte ich mit meinem Vater Krippenfiguren. Mit ca 8 Jahren war ich bei einem Schreiner in seiner Werkstatt, er war eins in seinem Sein mit dem Holz, der Pfeife und seinem Leben. Dieses Bild prägte mich so nachhaltig und die Sehnsucht danach eröffnete mir einen langen oft steinigen Weg. Ich lernte Schreiner und fing im 1. Lehrjahr mit Intarsien und Kerbschnitzerei an. Aber ich spürte, daß es mir zu wenig war, einfacher funktionale Möbel zu machen.

1988 machte ich mich selbstständig mit einem Einrichtungsstudio,

um meine Ideen zu verwirklichen. Von 1996 bis 2003 war ich freier Monteur für Markenmöbelhersteller. Dies gab mir die nötige Zeit und die finanziellen Mittel, um 1999 meine Träume vom Holzhaus und Atelier zu verwirklichen. 2002 setzte ich noch eine Galerie oben drauf.

Schon 1995 kaufte ich Holz für mein Haus, dabei stellte ich große Unterschiede in der Stimmung innerhalb der einzelnen Holzarten fest. Meine Neugier ging dem nach und so entwickelte sich mein handwerkliches Können weiter zu einem Verständnis für das Individuum Baum. Mein ganzes Leben lang beschäftige ich mich mit dem Baum, dem Holz in jeglicher Variation. Die Sehnsucht Holz und Bäume zu verstehen, ganz zu durchdringen, treibt mich immer weiter.

So begann ich sogar zu schreiben, schrieb das Buch "Strukturen der Bäume", da ich immer wieder die Geschichten der einzelnen Bäume erzählen sollte. Das Nächste ist schon in Arbeit: "Fruchtbarkeit des Apfelbaumes" - mein Lieb-



Fotos:
Bernhard Weizenegger